www.Tuttoteatro.com
Reg. Trib. di Roma n.111/2000 del 6/3/2000
Direttore Responsabile: Mariateresa Surianello

Anno I - n.26 - 12/10/2000

elenco

IL RITORNO DI ANATOLI LIVOLTEV

Il regista russo mostra il sua "perfezione" teatrale, a Roma in esclusiva nei Percorsi internazionali dell'Eti. Per la messainscena di *Mozart e Salieri* di Puskin l'erede più inventivo di Stanislavskij ha collaborato con Vladimir Martynov che ha composto un nuovo *Requiem*

di GIANFRANCO CAPITTA

A MODENA DOPO IL SILENZIO

Inaugurate dallo spettacolo di Pippo Delbono, "Le vie del festival" modenesi proseguono fino a dicembre con la tradizionale rassegna di eventi estivi

PARADISI POSSIBILI PER CAINO

Nel carcere minorile del Pratello di Bologna, il regista Paolo Billi ha lavorato con i giovani reclusi sul poema di Byron intitolato al fratricida. Lo spettacolo si replica fino al 15 ottobre

di AGGEO SAVIOLI

K., VIAGGIO DI KOREJA NELLA SCRITTURA KAFKHIANA

Arriva questa sera, e fino al 14 ottobre, al Piccolo Teatro di Milano lo spettacolo che il gruppo iocose ha costruito dai romanzi dello scrittore praghese. *America*, *Il processo* e *Il castello*

ALLA RICERCA DI COOPERAZIONE TRA TANTE DIFFERENZE

Italia e Francia si incontrano a Marsiglia per confrontare progetti e modi di operare. Artisti, organizzatori e rappresentanti delle istituzioni dei due Paesi si scambiano informazioni anche in due tavole rotonde

di MASSIMO MARINO

UN ANGELO STERMINATORE PER "I PORTI DEL MEDITERRANEO"

Negli spettacoli teatrali presentati nel "racconto" di Marsiglia il corpo dell'attore si incrocia con proiezioni, suoni, immagini moltiplicate. Ha debuttato *Sanofilal*, lo spettacolo realizzato da Marco Italiani che sarà a Roma il 21 e il 22 ottobre al Teatro Valle (M.M.)

IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA MINUTI, VIA INTERNET

Anche la creazione multimediale entra negli atelier marsigliesi (M.M.)

SCHEGGE DI DANZA

Lavori che hanno la caratteristica comune di forzare gli ambiti tradizionalmente assegnati all'arte terpsicorea (M.M.)

IN QUELLE DUE DATE DI UN FORSENNATO DUALISMO

E' guerra in Italia *Alienaut* incluso, lo spettacolo di Alain Platel e Arnie Sierens, ospitato all'Argentina per il Romaeuropa festival. Una rielaborazione fantastica di un quotidiano "normale"

di FRANCESCO BERNARDINI

LU SANTO JULLARE FRANCESCO: UN GRAMMELOT, ROMICO E IMPEGNATO

Dario Fo ripropone al Quirino di Roma il suo spettacolo sulla vita del poverello di Assisi e dal paleocencreo si scaglia contro la pena di morte

di LETIZIA BERNAZZA

NAUFRAGIO NEL PARADIGMA ESISTENZIALE

Buongiorno signori, della coreografa e regista Rosella Fiumi, mette in scena al Vascello di Roma sette danzatori che si alternano tra quadri in movimento e zone di declamato (F.Be.)

UN'ANTICHISSIMA STORIA DI MARTIRIO

Si è aperta con la rappresentazione del *Tarzan* la diciottesima edizione del Teatro Festival di Parma, dedicata alla cultura tradizionale e moderna dell'Iran (M.M.)

QUATTRO CITTA' PER DANZADUEMILA

Presentata la rassegna che Bologna 2000 dedica alla coreografia contemporanea e che coinvolgerà anche Ferrara, Modena e Reggio Emilia. Nei tre mesi di programmazione saranno ospitati, tra gli altri, Pina Bausch, Trisha Brown, William Forsythe, Mauro Bigonzetti, Alain Platel

"LUOGHI COMUNI" DI GIOVANI ARTISTI

La SIAE ti regala un weekend per [illegible] appuntamenti con fotografia, video, teatro e fumetto. In programma dal 12 ottobre al 6 novembre

GLI "ANGELI" ARRIVANO A NAPOLI

Approda per la prima volta nel capoluogo campano la rassegna di teatro ragazzi che raccoglie la produzione meridionale. Da oggi al 14 ottobre la sesta edizione

elenco