

"DALL'ANTICA PERSIA ALL'IRAN"

Si apre a Parma la XVIII edizione del Teatro Festival. Dal 7 al 18 ottobre un programma per andare alla ricerca di tradizioni comuni attraverso Shakespeare, Genet, l'antica Ta'zieh, le culture dei Curdi, dei Beluci e dei Bachtari



UN GATTO STREGATO DAL CANTO

Il *Cantico del nascere*, interpretato da Miriam Bardini e Gigi Tapella della compagnia Nautai Teatro, vince la XIV edizione del Premio dedicato alle produzioni per l'infanzia e la gioventù



NEL BIANCO SPLENDORE DI UNA FIABA

"Spiata" dagli adulti *La prova di un altro mondo* della Societas Raffaello Sanzio, in un Valle destrutturato e reinventato per un'avventura vissuta dai bambini

di FRANCESCO BERNARDINI



UNA TRE-GIORNI FRANCO-ITALIANA

Si aprono oggi a Marsiglia le Giornate professionali di teatro, danza e musica che si chiuderanno il 7 ottobre. Un appuntamento di conoscenza, confronto e approfondimento, organizzato dall'Eti e dai ministeri della cultura dei due Paesi, con un programma di spettacoli, atelier, incontri e tavole rotonde tra artisti e operatori



QUEL LAGER SATURO DI ROSSI TENDAGGI

A dieci anni dalla morte di Alberto Moravia, il regista Werner Waas mette in scena, all'India di Roma fino al 15 ottobre, *Il dio Kurt*. Nel delirio di un campo di sterminio nazista il folle protagonista tenta di riscrivere la tragedia di Edipo



FUORI PROGRAMMA D'ECCEZIONE

Da questa sera, e fino al 14 ottobre, Dario Fo e Franca Rame si alterneranno sul palcoscenico del Quirino di Roma, con *Lu santo jullare Francesco* e *Sesso? Grazie, tanto per gradire*



RACCONTANDO UNO STATO DELL'ESSERE

Il regista Giorgio Barberio Corsetti presenta *Graal*, suo nuovo lavoro itinerante, in scena a Roma fino al 29 ottobre, presso le ex Officine Molliconi di via Tiburtina



I NUMERI DELLA DANZA IN TOSCANA

Promosso dalla Regione e curato dall'Associazione teatrale pistoiese, è partito il censimento sull'attività didattica e sulla formazione professionale. Scopo dell'iniziativa è valutare l'efficacia delle strategie promozionali per avvicinare nuovo pubblico

