



[QUARANTA ANNI D'ATTESA PER UN MATRIMONIO](#)

Il regista Mico Galdieri ripropone sui palcoscenici italiani il capolavoro di Beaumarchais

di AGGEO SAVIOLI

["FRONTE DEL PORTO", PICCOLO FESTIVAL A BARI](#)

Al Kismet Opera in rassegna cinque compagnie della nuova scena italiana

[EDIPO, IL BUIO ASSOLUTO](#)

Un grande spettacolo di Martone all'Argentina di Roma fino al 16 aprile

di LUCIANA LIBERO



[I CENTO ANNI DELL'ELISEO DI ROMA](#)

Per festeggiare il compleanno il teatro diretto da Maurizio Scaparro entra nella rete

[RUGGINE, LA SCATOLA OTTICA DI STEFANO NAPOLI](#)

Al Teatro Ulpiano di Roma un "sogno" dai *Persiani* di Eschilo

di FRANCESCO BERNARDINI



[UBULIBRI DI NUOVO SU IL TEATRO DELLA MORTE](#)

Edizione aggiornata per il volume dedicato a Tadeusz Kantor a cura di Denis Bablet



[PARSIFAL DOLOROSO NEL CRUDELE SPLENDORE DEL MONDO](#)

Uno straordinario Danio Manfredini protagonista col Teatro Valdoca dello spettacolo diretto da Cesare Ronconi

di MARIATERESA SURIANELLO



Foto Claudio Longo

[PIUME PER GIORGIO ROSSI](#)

La coreografia, ospitata alla Biennale Danza di Lione, approda al Piccolo Regio di Torino



[COSA MANCA A QUESTE PICCOLE DONNE](#)

Dopo *Cosettina* Paola Sambo e Gloria Sapio tornano in coppia con un nuovo lavoro

di FRANCESCO BERNARDINI



[BUNGT&BANGT A OFFICINA 99](#)

Al C.s.o. il percussion theatre di Maurizio Capone con la regia di Raffaele Di Florio

