



QUARANTA ANNI D'ATTESA PER UN MATRIMONIO

Il regista Mico Galdieri ripropone sui palcoscenici italiani il capolavoro di Beaumarchais

di **AGGEO SAVIOLI**

"FRONTE DEL PORTO", PICCOLO FESTIVAL A BARI

Al Kismet Opera in rassegna cinque compagnie della nuova scena italiana

EDIPO, IL BUIO ASSOLUTO

Un grande spettacolo di Martone all'Argentina di Roma fino al 16 aprile

di **LUCIANA LIBERO**



I CENTO ANNI DELL'ELISEO DI ROMA

Per festeggiare il compleanno il teatro diretto da Maurizio Scaparro entra nella rete

RUGGINE, LA SCATOLA OTTICA DI STEFANO NAPOLI

Al Teatro Ulpiano di Roma un "sogno" dai *Persiani* di Eschilo

di **FRANCESCO BERNARDINI**



UBULIBRI DI NUOVO SU IL TEATRO DELLA MORTE

Edizione aggiornata per il volume dedicato a Tadeusz Kantor a cura di Denis Bablet



PARSIFAL DOLOROSO NEL CRUDELE SPLENDORE DEL MONDO

Uno straordinario Danio Manfredini protagonista col Teatro Valdoca dello spettacolo diretto da Cesare Ronconi

di **MARIATERESA SURIANELLO**



Foto Claudio Longo

PIUME PER GIORGIO ROSSI

La coreografia, ospitata alla Biennale Danza di Lione, approda al Piccolo Regio di Torino



COSA MANCA A QUESTE PICCOLE DONNE

Dopo *Cosettina* Paola Sambo e Gloria Sapio tornano in coppia con un nuovo lavoro

di **FRANCESCO BERNARDINI**



BUNGT&BANGT A OFFICINA 99

Al C.s.o. il percussion theatre di Maurizio Capone con la regia di Raffaele Di Florio

