

**Carlo Fuortes** è Amministratore delegato della Fondazione Musica per Roma dal 2003. Manager ed economista, da più di venti anni svolge studi e consulenze sui temi dell'economia della cultura, con riferimento alla gestione dei teatri, musei e dei beni culturali, allo spettacolo dal vivo, alla televisione e cinema per conto di Imprese pubbliche e private, Enti Locali, Musei statali e comunali, Sovrintendenze, Associazioni di settore e Istituzioni culturali.

Dal 1° marzo 2012 ha assunto l'incarico di Commissario Straordinario della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari.

E' Presidente di IZI spa, Società di analisi e studi economici e Consigliere di amministrazione della Fondazione Cinema per Roma.

Dal 2011 è, inoltre, Segretario Generale dell'Associazione Economia della Cultura. E' stato Consigliere d'amministrazione del Teatro di Roma dal 1998 al 2001 e Direttore generale del Palazzo delle Esposizioni e delle Scuderie del Quirinale di Roma dal 2002 al 2003.

Ha insegnato Sistemi organizzativi dello spettacolo dal vivo presso la laurea in DAMS dell'Università Roma TRE. Autore di saggi e pubblicazioni sull'economia e la gestione del settore culturale, è membro della Giunta Esecutiva di Federculture.