

[← elenco](#)

[ODORE CRUDELE DI CARNE BRUCIATA](#)



Rodrigo Garcia, uno dei protagonisti più acclamati della scena europea, è passato per soli due giorni al Teatro delle Passioni di Modena con *Creo que no me habéis entendido bien* e *After sun*. Scrittore e regista, questo argentino emigrato in Spagna ama costruire spettacoli come quadri e, insieme, come performance: rigorosi e predefiniti e ogni volta come nuovi, capaci di nutrirsi tanto, fuori dal cliché, dalla ripetizione.

di **MASSIMO MARINO**



Uno strappo nella rete

[INQUIETANTE ASSENZA IN UN GIOCO INFINITO DI SPECCHI](#)

Le *Serve* di Genet nella riduzione di Gianluca Pezzino in scena a Roma, a Stanze Segrete, fino al 13 aprile. Interprete dello spettacolo accanto a Yole Rosa, il regista sfrutta le potenzialità dello spazio - che suona bene - in tempi di indifferenza al luogo. E sceglie come chiave per aprire il testo quella della sacralizzazione del profano e della profanazione del sacro



di **RENATO NICOLINI**



[CONTRO TUTTI I ROGHI](#)

In occasione dell'anniversario della morte sul rogo di Giordano Bruno, il gruppo milanese Fahrenheit 451 presenta a Roma, alla Casa delle Culture - Metateatro, lo spettacolo che ha ideato sulla cronaca di quel processo inquisitorio. Dal 12 al 16 febbraio



[PER COSTRUIRE UNA SOCIETA', CIVILE](#)

Si svolgerà dal 10 febbraio al 3 marzo la settima edizione di "Costante Cambiamento", il festival fiorentino dedicato ai diritti civili e alla pace. India e Magreb protagonisti di quest'anno, che si inaugura con gli spettacoli e i seminari dell'attrice-danzatrice Mallika Sarabhai

[OSTAGGI DELLO SPAZIO E DEL TEMPO](#)

Nel romano Teatro Ulpiano, Stefano Napoli propone il suo progetto *itineriocieloeterra*, che prevede oltre alla messinscena di *Invidia*, una installazione teatrale dal titolo *60 x 80* intorno ai dipinti di Paolo Bielli e l'allestimento di una personale di quest'ultimo. In programma dal 13 febbraio al 9 marzo

[ASSE ITALO-FRANCESE](#)

Il ministro Urbani di ritorno dall'incontro con il suo omologo d'oltralpe Aillagon annuncia i primi risultati dell'intesa partita da Roma lo scorso mese di novembre. Editoria e cinema continuano a rimanere alla base dell'accordo



[A PARTIRE DA SOFOCLE](#)

Arriva a Teatri di Vita di Bologna *Filottete* di Heiner Müller, l'ultimo spettacolo di Lady Godiva, messo in scena da Eugenio Sideri. Due repliche, l'8 e il 9 febbraio



["METAMORFOSI VOCALI"](#)

Per una sola serata il progetto ideato da Andrea Moretti nell'ambito di "Teatro Musica". Cantanti lirici e attori interpreteranno testi teatrali, poetici e musicali. L'11 febbraio al Fabbricone di Prato

[← elenco](#)

