
Nei prossimi giorni si potranno verificare difficoltà nella visualizzazione delle pagine, a causa dei cambiamenti in corso. Ce ne scusiamo anticipatamente con i lettori. E ci scusiamo anche per i ritardi nella pubblicazione degli ultimi numeri.

[TRE TELECAMERE E UN SERIAL KILLER](#)

E' cinema? E' teatro? *Flicker* dei newyorkesi Big Art Group è uno spassoso esempio di mixed media che frulla lo splatter macabro, la cinematografia a basso costo, il trash, il sensazionalismo horror. Lo filtra e lo spara verso lo spettatore

di **ROBERTO CANZIANI**



[METABOLIZZATE, RESTITUITE IN ORGANISMI SORPRENDENTI](#)

Due nuovi spettacoli di Lenz Rifrazioni a Parma in occasione del bel festival-laboratorio "Natura dei teatri" che la stessa compagnia organizza. *La vita è sogno* da Calderón de la Barca e *Cappuccetto rosso* dai Grimm. In entrambi spiccano le caratteristiche dell'operare del gruppo, lo scavo sul testo, la drammaturgia come ricreazione per la scena, la forte concentrazione sul lavoro degli attori e sui loro corpi, sugli oggetti e sulla musica

di **MASSIMO MARINO**



Uno strappo nella rete

[QUEI DUE NUOVI SPAZI TEATRALI](#)

Inaugurati a Roma il Globe-Silvano Toti a Villa Borghese e il Palladium alla Garbatella. Se quest'ultimo presenta come biglietto da visita una grande attenzione all'architettura, il primo ne fa strame. A cos'altro serve? Spazio prove di lusso? Meta delle future notti bianche? Per una stagione shakespeariana (microfonata) estiva, un po' per turisti?

di **RENATO NICOLINI**



[SOTTO UNALENTE DEFORMANTE](#)

Lo scopo era quello di parlare di situazioni urgenti e necessarie con un linguaggio contemporaneo, ma le due compagnie anglofone, la londinese Moti Roti e la newyorchese Builders Association, con *Alladeen* al Romaeuropa festival, fanno diventare simpatico e gustoso quello che in realtà è viscido e sporco

di **GIANCARLO MANCINI**

[UNA FAVOLA CONTEMPORANEA](#)

Paola Sambo e Gloria Sapia portano un nuovo spettacolo alla prova del palcoscenico, *Il piano ha bevuto*, alla Sala Gassman del Teatro dell'Orologio, fino al 2 novembre. Un tuffo nelle atmosfere fumose di bettole e night club, accompagnato da un melange di canzoni interpretate in maniera non scontata. In scena con le due attrici il pianista Silvestro Pontani

di **MARIATERESA SURIANELLO**



[INTORNO A UN GRANDE TAVOLO](#)

Il Festival d'autunno delle Ariette riporta il teatro nelle case della valle del Samoggia, a Bazzano, Castello di Serravalle e Monteveglio. Dal 23 al 26 ottobre

[ALTRI MODI PER TRASFORMARE LA REALTA'](#)

Terza edizione di "Venti Ascensionali 2003/3D - diversità, disagio, diritti", la manifestazione curata dal Collettivo Teatro Animazione a Orvieto. Un grande contenitore che <<raccoglie e presenta diverse occasioni culturali facendo dialogare letteratura, cinema, arte e spettacolo>> Dal 18 ottobre al 14 dicembre

[NUOVE FORME DI LINGUAGGIO](#)

Il Centro Petralata di Roma organizza a La Palma Club "Transiti", una rassegna sulle possibilità di interrelazione e collegamento delle arti sceniche. Si inaugura il 20 ottobre con le manipolazioni del duo Mylicon/EN, per andare avanti fino all'happening del 20 dicembre alla Stazione Tiburtina