
Rinnoviamo ancora questa settimana l'invito a sottoscrivere l'abbonamento libero. E ringraziamo quanti hanno risposto all'appello con tempestività (non appena conosceremo i nominativi li inseriremo nell'apposito spazio della home page). Per sostenere Tuttoteatro il numero di conto corrente postale è 18215780, intestato a Virtual Medianet Italia

[IL DELITTO TRAVESTITO DA RAGION DI STATO](#)

A Volterra Armando Punzo festeggia i quindici anni della Compagnia della Fortezza con l'allestimento in carcere de *I pescecani - ovvero quello che resta di Bertolt Brecht*, uno spettacolo spiazzante, ghignante, duro. Nel programma del festival anche *Il freddo*, scritto e diretto dal grande drammaturgo svedese Lars Norèn. Un lavoro recitato su toni di violenza, senza speranza, che toglie il fiato

di **MASSIMO MARINO**



[IL RITORNO DEI MIGRANTI, PER SEI GIORNI](#)

Nell'Abbazia di Cerrate la compagnia Koreja ripete per il secondo anno consecutivo il progetto di residenza "Officium et Opificium". In programma, dal 31 luglio al 5 agosto, spettacoli della compagnia leccese e ospitalità di "salentini doc" che lavorano fuori dai confini regionali

[CONFRONTO COLLETTIVO SUI DESTINI COMUNI](#)

Bisogna penetrare nel cuore dell'Italia per raggiungere Monticchiello e il suo Teatro Povero. Quest'anno nella piazza, sotto le stelle, si rappresenta *Passarà*, un dramma che parte da oggi, anzi dal 2002, dalla domanda se aveva ancora un senso ritrovarsi tutte le estati per discutere i temi e i problemi della comunità. Lo spettacolo si replica fino al 10 agosto (*Massimo Marino*)

[UNA GUIDA PER L'ESTATE](#)

Le vie dei festival, il prezioso libretto realizzato dall'Associazione Cadmo di Roma torna nelle librerie Feltrinelli. Decima edizione di uno strumento essenziale per conoscere e seguire le manifestazioni italiane ed europee di cinema, teatro, danza e musica

[GRANDI E PICCOLE ABERRAZIONI](#)

E' tratto da alcuni racconti di Patricia Highsmith *Brividi*, il recital che Lucia Poli ha presentato nell'area dell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini di Milano, all'interno della rassegna "Da vicino nessuno è normale". Caustici ritratti di donne che sconfinano in scenari di oppressione sociale

di **VALERIA RAVERA**

[DUE DIFFERENTI SENTIERI DELLA PAROLA](#)

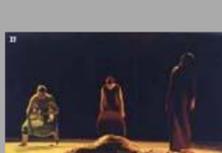
Presentata a Roma la prima edizione di Emozioni/Teatro e nuovi linguaggi. Direttore artistico del festival è Maurizio Costanzo, affiancato da Rodolfo di Giammarco. Il programma, in duplice dislocazione, si svolgerà prima a Salerno, in settembre, e poi a Giffoni, all'inizio del 2004 (*G.M.*)

[RACCONTI IN FILANDA](#)

Per tre giorni, dall'1 al 3 agosto, l'antica fabbrica della seta di Mogliano Veneto si trasformerà in uno spazio per la memoria, la musica e i sapori. "Per filo e per segno" è il titolo del progetto che vedrà protagonisti Marco Baliani, Anna Meacci, Roberto Anglisani e Salvatore Arena

[CANTIERE DELL'ARTE TRA EREMI E ABBAZIE](#)

Si è aperto il Festival di Montalcino - Val d'Orcia. Fino al 17 agosto, in straordinari palcoscenici naturali, musica e teatro. Claudio Morganti debutterà con *End*



[POLITICHE CULTURALI E AMBIENTALI](#)

A Roma, nel nuovo Anfiteatro del Parco Alessandrino, nasce la rassegna ideata da Pierpaolo Palladino. Sei spettacoli di teatro di narrazione (con Enia e Celestini), oltre a cinque testi commissionati per questa occasione

[LEGATI AL TERRITORIO](#)

Un lavoro di approfondimento sul "festivo popolare" è il filo conduttore dell'undicesima edizione di Toscana delle Culture, il festival organizzato dall'Accademia Amiata che andrà avanti fino al 24 agosto

["LA STRATEGIA DELLA LUMACA"](#)

Torna per la sua quarta edizione SegnaleMosso, il festival organizzato a Bologna da Gruppoeletrogeno. Dall'1 al 6 agosto, quattro compagnie saranno in scena ai Giardini Margherita