

[PER FARE RESISTENZA](#)



Presentate a Roma le Orestiadi di Gibellina che riattraverseranno la trilogia di Eschilo. Il direttore artistico Gianfranco Capiitta riparte da Pasolini e dall'Africa per interrogarsi sull'oggi. E chiama Rodrigo Garcia ad avviare il progetto con la produzione di *Agamennone*. Ma ci sono anche la messinscena del *Cortile*, nuovo testo di Spiro Scimone, e *La morte di Danton* di Büchner-Popovski del Csa di Udine. Il programma si apre il 26 luglio con *Villarosa* di Enzo Alaimo, accompagnato da Giovanna Marini (M.S.)

Uno strappo nella rete

[RIVOLUZIONE COL "RECITAR CANTANDO"](#)

La morte di Marisa Fabbri lascia un grande vuoto nel teatro italiano. Sapere che lei c'era, che lavorava sulla voce, che insegnava all'Accademia era comunque confortante, testimonianza di una continuità testarda di coerenza - voluta soprattutto per sé stessa, per dare un senso al suo lavoro ed alla professione di attrice - anche se le sue comparse sulla scena si erano diradate

di **RENATO NICOLINI**

[IN CITTA' E SULLE COLLINE](#)

Dal 14 giugno al 13 luglio, l'ottava edizione del festival. Spettacoli di qualità in teatri, ville e castelli. Il regista Rodrigo Garcia apre il programma con *After sun*, primo di una serie di ospiti stranieri (F.Be.)

[ISPEZIONI CHE LASCIANO TRACCE](#)



Maria Costantini, giovane attrice riminese, ha presentato il suo primo studio a partire da *No me hagan caso* di Pablo Neruda. Un lavoro scrupoloso che si è visto al Lavatoio di Santarcangelo di Romagna

di **GIAN MARIA TOSATTI**

[LA SECONDA VOLTA DEI TEATRI DELLO SPORT](#)

"Discipline sportive e arti sceniche raccontano il contemporaneo" è il sottotitolo del festival milanese ideato e diretto da Antonio Calbi. Il ciclismo sarà il protagonista di questa edizione che si svolgerà dal 18 al 27 giugno

[DEBUTTO A TEATRO](#)

Il regista cinematografico iraniano Abbas Kiarostami presenterà negli spazi aperti di India il suo *Ta'zjyé*, prodotto dallo Stabile di Roma. Dal 18 giugno all'8 luglio

[LA VERGOGNA E IL DOLORE DI NINA](#)



Al Vascello di Roma arriva *Carnezzeria* di Emma Dante. Dal 17 al 22 giugno, con la compagnia Sud Costa Occidentale

[UN MARE DI CLOWNERIE](#)

Europlà, la festa internazionale del teatro comico di strada e di figura torna a San Giovanni Valdarno per la sua ottava edizione. Ideata e diretta da Francesco Niccolini, la manifestazione si svolgerà dal 21 al 24 giugno, con un programma che comprende anche installazioni d'arte e musica interetnica



[TERRE DI INFINITE CONFLITTUALITA'](#)

Nella romana Villa Piccolomini, sul Gianicolo, il Dionysia Festival, dedicato quest'anno al mondo slavo. Dieci i Paesi protagonisti della manifestazione, in programma dal 18 al 28 giugno