
TRENT'ANNI ALLE MOLINE

Nel 1973, nasceva a Bologna un teatro per la ricerca, per produzioni e ospitalità ma anche per seminari, laboratori, film, interazioni fra le arti. E il Teatro delle Moline divenne subito un punto di riferimento. Tra i fondatori Luigi Gozzi e Marinella Manicardi. Il 13 gennaio una giornata di ricordi, con foto, testimonianze, presentazione di materiali vari e con alcuni dei protagonisti di questa esperienza



di **MASSIMO MARINO**



UN'APPARENTE SEMPLICITA'

Al Piccolo Eliseo di Roma debutta *Vecchie (Vacanze al mare)* di Daniele Segre, con Barbara Valmorin e Maria Grazia Grassini, coautrici del testo. Un racconto a due voci in una scatola scenica antinaturalistica, ma intrisa di agghiacciante realismo. Repliche fino al 26 gennaio



di **MARIATERESA SURIANELLO**



QUALCOSA CHE MANCA

Al romano Ambra Jovinelli debutta *Barbara*, testo e regia di Angelo Orlando. In scena fino al 26 gennaio con Valerio Mastandrea e Rolando Ravello. Buone intenzioni intessute però su una trama scritturale e scenica meccanica

di **FRANCESCO BERNARDINI**



RICERCA E PROGETTUALITA': DUPLICE VOCAZIONE

Presentata al Dams di Bologna la quindicesima edizione de *La Soffitta*. Un ventaglio di proposte che abbraccia alcune delle esperienze più significative della scena contemporanea. Inaugura il programma il Teatro della Valdoca *Nel crudele splendore del mondo*

di **VALERIA RAVERA**



DA REALE A VIRTUALE

Intervista a Monique Veaute, direttrice di Romaeuropa, in occasione della presentazione del cd-rom sulla danza contemporanea italiana. Seconda edizione di una "Piattaforma" che solleva polemiche. Le sue dichiarazioni a consuntivo del festival e alcune anticipazioni sul prossimo

di **LAURA NOVELLI**



UNA SCINTILLA DI FELICITA'

Nanni Garella ha presentato al Comunale di Casalecchio di Reno *As you like it*, primo esito del nuovo ciclo triennale di formazione con i servizi di Bologna Sud. L'intento è di trasformare persone emarginate dalla malattia mentale e dai pregiudizi in attori (*Massimo Marino*)

"PAROLA A TEATRO"

Nell'ambito di "Grafie teatrali/La scena romana", al Furio Camillo una serie di iniziative sulla drammaturgia contemporanea. La rassegna, proposta da Marte 2000 e dal Salto dell'Angelo, è in programma fino al 15 gennaio