
[PRONTO A METTERSI IN CAMMINO](#)

Beppe Rosso porta al Gobetti di Torino *Seppellitemi in piedi*, tratto dal libro di Marco Revelli *Fuori luogo*. Uno spettacolo indignato e ricco di dettagli che narra la storia dei nostri pregiudizi verso gli zingari accampati ai margini delle città. Un brano di testimonianza civile, inserito nel progetto che in questi giorni si interroga sulle possibilità e sulle parole del teatro per combattere con la ragione e la bellezza la battaglia per una diversa convivenza

di **MASSIMO MARINO**



[NEGLI ABISSI FAMILIARI, IL SACRIFICIO DI NINA](#)

Proposto in forma di studio nel corso dell'estate, *Carnezzeria* di Emma Dante con la Compagnia Sud Costa Occidentale debutta al Teatro dell'Arte di Milano. Lo spettacolo, in scena fino al 17 novembre, ha il respiro della tragedia greca ma al tempo stesso risuona con una forza beckettiana

di **VALERIA RAVERA**



Uno strappo nella rete

[IMPROBILI CONDUTTORI](#)

The Children of Herakles, l'atteso spettacolo di Peter Sellars sugli *Eraclidi* di Euripide, arriva al Valle con un prologo che lo ingrigisce. Forse il regista statunitense avrebbe voluto far risaltare il contrasto tra la mentalità politica e il teatro. Ma questo viene compromesso dalla discutibilissima scelta di Romaeuropa di chiamare Luca Barbareschi a difendere il diritto di asilo

di **RENATO NICOLINI**



[SOLI, SU UNA LINEA DI CONFINE](#)

Lucia Latour ripropone al Furio Camillo di Roma *Straballata*, una coreografia del 1997. Sette danzatrici, sottoposte ad un tour de force che non perdona, come a rivendicare un certo diritto all'individualità, al tratto personalizzato, non totalmente disarticolato

di **FRANCESCO BERNARDINI**



[UNA CATTEDRALE DA RIEMPIRE](#)

Il maestoso Teatro Politeama di Catanzaro, firmato da Paolo Portoghesi, apre i battenti il 29 novembre. La Fondazione che lo gestisce, costituita da Comune, Provincia e Regione, ha chiamato alla direzione artistica Giuseppe Pambieri. Dopo dieci anni di lavori a singhiozzo, ecco la prima stagione (MS)



[PER LA NUOVA DRAMMATURGIA](#)

La XXXII edizione del Premio Candoni Arta Terme si svolgerà al Teatro Sanzio di Urbino dal 15 al 17 novembre. In anteprima la lettura scenica delle opere commissionate a Ugo Chiti e a Letizia Russo. Domenica, in chiusura, la tavola rotonda coordinata da Franco Quadri



[UN NOBEL DA GIOVANE](#)

Dario Fo ospite delle Briciole al Teatro al Parco di Parma con il suo libro *Il paese di Mazarât*. Il 9 novembre, nell'ambito del progetto triennale dedicato ai ragazzi

[LE RAGIONI DI UN CONFLITTO](#)

In coincidenza delle repliche romane di *Erano tutti miei figli* di Arthur Miller (interpretato da Umberto Orsini e Giulia Lazzarini con la regia di Cesare Lievi), il Teatro Eliseo ha programmato una giornata di riflessione dal titolo "Teatri di guerra, strategie di pace". Il 14 novembre

