

---

Rieccoci dopo la pausa estiva con questo numero 31 a riprendere le pubblicazioni settimanali. E a sorprendere ancora una volta, per primi noi stessi, per la caparbieta con la quale proseguiamo nel progetto della rivista. Le condizioni finanziarie di *Tuttoteatro* permangono gravi, ma non cediamo e chiediamo la collaborazione di tutti per continuare, convinti che iniziative di piccola editoria autogestita come la nostra possano contribuire alla circolazione di idee, alla liberta di pensiero. Libertà, cara vecchia parola, abusata e svilita. Da recuperare nel suo significato etico e risollevarlo come vessillo contro gli schemi omologati e omologanti che forti mezzi di comunicazione iniettano quotidianamente nelle nostre coscienze. E' la volontà di immaginare e di realizzare possibilità diverse di convivenza sociale quella che ci spinge a credere ancora nel valore di un piccolo progetto culturale come questo di *Tuttoteatro*. Uno spazio aperto di opposizione nell'inestricabile groviglio della rete globale. Fievole voce che non vuole spegnersi.

---

#### NELLA SICILIA DEL MITO, LE ANTIGONI DEL PRESENTE



Cronache di mafia e saghe familiari. Il passato prossimo della storia e le fondamenta della civiltà occidentale. Sui ruderi della città distrutta nel 1968 dal terremoto e negli spazi di quella rifondata, le Orestiadi di Gibellina rinsaldano il legame tra accadimenti remoti e tragedie contemporanee. Dopo Paolini con il suo nuovo film su Ustica, gli spettacoli di Maria Pia Daniele e Alfonso Santagata e il progetto di Carlo Cecchi per settembre



di **Roberto Canziani**



#### LA DANZA DEL RIBELLE

*Brecht's dance* è stato presentato sotto le stelle d'inizio agosto di fianco all'antico santuario di Santa Maria a Cerrate vicino Lecce, all'interno della rassegna "Officium et Opificium" organizzata dai Cantieri Teatrali Koreja per promuovere e diffondere il teatro contemporaneo in questo angolo di Sud, dopo la proposta di creare lo Stabile del Salento. Una bella intuizione questo spettacolo diretto da Salvatore Tramacere che per le musiche ha chiamato Raiz di Almamegretta



di **Massimo Marino**



#### "LA GRAMMATURGIA DEL FUTURO"

E' il titolo della settima edizione di Natura Dèi Teatri, il festival che la compagnia Lenz Rifrazioni organizza tra Parma e la sua provincia dal 1° al 15 settembre, con la direzione artistica di Maria Federica Maestri e Francesco Pititto. Laboratori, arti visive e poesia, accanto a teatro, danza, musica con attori normodotati e disabili



#### SAPORI E ODORI DAI CINQUE CONTINENTI

Inaugurato il 30 agosto il festival Oriente Occidente di Rovereto, che fino all'8 settembre proporrà un fitto cartellone di spettacoli, incontri e degustazioni. Il programma di questa ventiduesima edizione, oltre alla danza e al teatro, è dedicato anche all'arte culinaria

#### ...E SE "DOMANI"

Si apre il 6 settembre il festival Benevento Città Spettacolo. Un ponte tra la speranza e l'incertezza, tra il presente e la necessità del futuro è questa XXIII edizione della manifestazione diretta da Maurizio Costanzo, che con Rodolfo di Giammarco crea una piattaforma d'incontro fra teatri

di **Gian Maria Tosatti**



#### PERCORSI SENZA FRONTIERE

Alpe Adria Puppet Festival, in programma dal 31 agosto all'8 settembre tra Gorizia e Nova Gorica, giunge all'undicesima edizione. La rassegna, organizzata dal CTA - Centro Regionale di Teatro d'Animazione con la direzione artistica di Roberto Piaggio, conta una sessantina di appuntamenti e offre un'ampia panoramica sulle nuove tendenze della scena italiana ed europea

di **Valeria Ravera**



#### GLI INSEGNAMENTI DI MEJERCHOL'D

Torna L'Arlecchino errante, il meeting organizzato dalla Scuola sperimentale dell'attore di Pordenone. Filo conduttore di questa sesta edizione è il confronto tra Commedia dell'Arte e biomeccanica. Laboratori e spettacoli dal 1° al 19 settembre (V.R.)

#### FULL IMMERSION NEL REPERTORIO CLASSICO

I diversi stili di danze tradizionali indiane in una rassegna organizzata a Roma da Argilla Teatri. Al Teatro di Villa Lazzaroni fino all'11 settembre



#### TRA "GENTE COMUNE"

La Compagnia Francesca Selva approda al Teatro Greco di Roma con *Maree*, nell'ambito della rassegna "Che danza vuoi". Lo spettacolo è ispirato a *Europa Minor*, il brano musicale composto da Mauro Pagani. Il 3 settembre

