

---

Poche righe, anche questa settimana (la quarta consecutiva), per sottolineare l'uscita di un numero ridotto. Con sofferenza abbiamo dovuto ignorare molti eventi che si stanno svolgendo in questi giorni in giro per l'Italia. Ma siamo ancora online. E vogliamo restarci. Per questo chiediamo ai lettori uno sforzo. Vi chiediamo di sostenere *Tuttoteatro*, sottoscrivendo l'abbonamento libero.

---

#### NUOVO TEATRO VECCHIE ISTITUZIONI

E' il titolo dei quattro incontri organizzati da altrettanti festival nel corso delle prossime settimane, per riflettere "sullo stato" delle cose e "sulle prospettive". Il progetto parte da Castrovillari con Primavera dei Teatri, per un itinerario che toccherà Opera Prima di Rovigo, Santarcangelo e Volterra. *Tuttoteatro* ospiterà il forum di discussione. E intanto pubblichiamo l'intero documento di convocazione

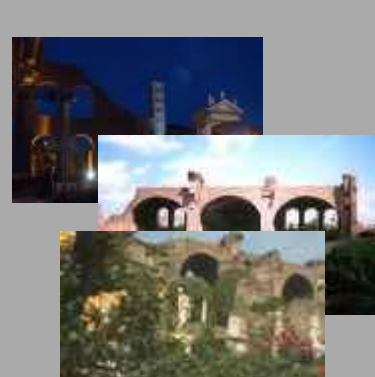
### *Uno strappo nella rete*

---

#### ATMOSFERA E SPIRITO DI UN LUOGO, MASSENZIO

Con il Festival delle Letterature riapre dopo vent'anni uno spazio simbolo dell'Estate Romana. Il suo inventore riflette sulle urgenze di ieri e di oggi, e riprende le polemiche di questi giorni. Mentre ripropone il "sogno" del grande parco dal Campidoglio all'Appia Antica, dove si alternano gli eventi, dal cinema alla danza al teatro. Un territorio per alimentare l'effimero

di RENATO NICOLINI



#### CORPI IN ESTENSIONE SPAZIALE

Torna al Vascello di Roma la coreografa Lucia Latour con una nuova versione del suo *Physico*, dal 12 al 16 giugno. Creato come un "organismo vivente", il nuovo lavoro prosegue la ricerca tra danza, architettura, musica e videoproiezioni

di FRANCESCO BERNARDINI



#### TEMPO DI DEMOLIZIONI

Il Teatro di Portaromana è stato smantellato. Nei giorni scorsi il noto spazio milanese di Teatrithalia ha chiuso definitivamente i battenti. Sulle sue ceneri sorgerà un edificio residenziale di sei piani e una sala teatrale di dimensioni ridotte

di VALERIA RAVERA



#### RIVOLUZIONI SONORE

Si apre a Ferrara il denso programma del festival Arteforum. Fino al 16 giugno in diversi spazi della città, un cartellone che focalizza l'attenzione sulla contemporaneità ma anche sulle relazioni tra musica e impegno sociale

#### "APPUNTI PER L'INIZIO DELLE PROVE"

In occasione del debutto, il 14 giugno, alla Biennale di Venezia del *Sogno di una notte di mezza estate*, il nuovo lavoro del Teatro delle Albe, pubblichiamo lo scritto di Marco Martinelli e Ermanna Montanari. Lo spettacolo sarà presentato anche a Ravenna Festival e a Santarcangelo dei Teatri

di MARCO MARTINELLI e ERMANNA MONTANARI



#### PREMIATI AL CONCORSO ITALIA

*Genesis from the Museum of Sleep* di Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti dallo spettacolo omonimo di Romeo Castellucci, prodotto dalla Societas Raffaello Sanzio, ha vinto il Sole d'Oro del Premio Riccione TTV come migliore opera video. A *Il corpo* di Stefano Bisulli è stato assegnato il Sole Blu, mentre a *R for Redrum* di Fanny & Alexander e Zaprunder Filmmakergroup vanno i 5000 euro per la Produzione



#### DIALOGHI TRA ISRAELIANI E PALESTINESI

A Monterotondo, alle porte di Roma, in occasione del vertice Fao sull'alimentazione, il progetto "Stade di-rette alla pace". In programma un convegno e le incursioni teatrali dei gruppi di Sabir

#### DEDICATO AI PIU' PICCOLI, MA PIACE ANCHE AI GRANDI

Il programma di "Angeli a Sud", il festival delle produzioni per l'infanzia e la gioventù. Dieci gli spettacoli nel cartellone di questa ottava edizione, che si svolge a Napoli dal 13 al 15 giugno



#### ROMA COME GERUSALEMME

Alla casa Internazionale delle Donne, nell'ex Convento dei Buon Pastore, è in scena *Le ragazze del ponte*, scritto e diretto da Emanuela Giordano. La storia di dieci giovani uccise nel 1944 dai nazisti. Dal 13 al 16 giugno