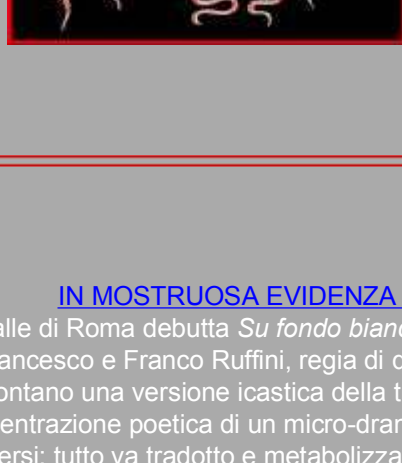


**"NON IO" SI FA IN QUATTRO**

Continua con grande successo la rassegna organizzata a Bologna da Xing. Performance, proiezioni, spettacoli, installazioni mostrano nuove opere <<senza soggetto>>. Fra queste *Serpenti e Bisce* di Laminarie, che si avviluppa in spire molto spesso senza sbocco



di MASSIMO MARINO



**IN MOSTRUOSA EVIDENZA NEL MEZZO DELLA SCENA**

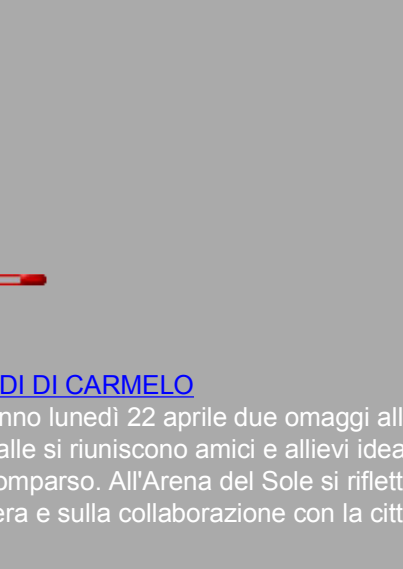
Al Valle di Roma debutta *Su fondo bianco - Racconto di Otello*, drammaturgia di Francesco e Franco Ruffini, regia di quest'ultimo. Quattro attori vivono e raccontano una versione icastica della tragedia di Shakespeare che ha la concentrazione poetica di un micro-dramma dove niente, parola o gesto, deve perdersi: tutto va tradotto e metabolizzato in quell'economia dell'intenitorialità che ha fatto grande, al limite dell'autoritarismo, il teatro di Stanislavskij

di ATTILIO SCARPELLINI



**PEZZI DA ASCOLTARE**

All'indomani delle nomine dei nuovi direttori di rete, Roberta Carlotta presenta *Il terzo orecchio - I teatri alla radio di Mario Martone*. Costruita dal regista come un viaggio sonoro all'interno della scrittura scenica, la rassegna unisce diverse generazioni di artisti. Inaugurata il 19 aprile da Enzo Moscato, andrà avanti per tutti i venerdì fino al 21 giugno. Su Radio3 Rai (M. S.)

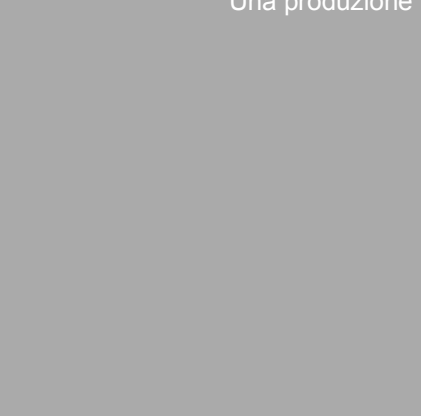


**Uno strappo nella rete**

**IN QUELLA MINIERA ABBANDONATA**

Da Orson Welles alle conversazioni di Roosevelt, ma anche mezzo per la *resistibile ascesa* dei dittatori del Novecento. Chissà se Mario Martone non abbia pensato inconsapevolmente, dopo la brutta esperienza romana, alla radio come possibile spazio di incontro immateriale di una tendenza

di RENATO NICOLINI



**DUE RICORDI DI CARMELO**

A Roma e a Bologna si terranno lunedì 22 aprile due omaggi alla memoria di Bene. Al Teatro Valle si riuniscono amici e allievi ideali del grande artista di recente scomparso. All'Arena del Sole si riflette sull'opera e sulla collaborazione con la città

**QUEI VOLANTINI DI SESSANTA ANNI FA**

*Canto della Rosa Bianca - Studenti contro Hitler 1942/43*, documentario teatrale scritto e narrato da Maurizio Donadoni, al Manzoni di Pistoia, nell'ambito dell'articolata iniziativa "La Liberazione delle idee" che si svolgerà nella città toscana dal 25 aprile al 4 maggio



**DON CHISCIOTTE NELLA BASSA**

Il fantastico mondo dell'eroe della Manca e del suo scudiero Sancho Panza rivive ambientato in un'osteria, al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia. Uno spettacolo di Henning Brockhaus diviso in cinque episodi che ripercorrono il romanzo, le opere, la vita di Cervantes. Una produzione Fondazione Teatro Due di Parma. Dal 28 aprile

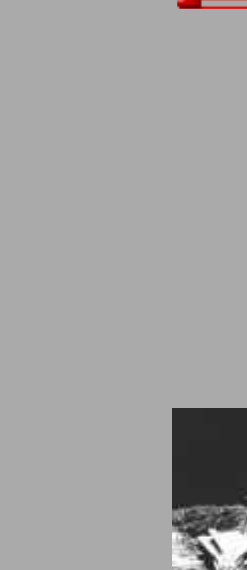


**TEMPI DI BIG SOCIAL GAME**

Si è aperta a Torino la Biennale Internazionale Arte Giovane con un'idea nuova e rivoluzionaria: giocare a cambiare, attraverso l'arte, le regole della società. Con la direzione artistica di Michelangelo Pistoletto, la manifestazione andrà avanti per un mese intero fino al 19 maggio. Gianfranco Capitta ha curato la sezione teatrale

**IL CENTENARIO DI GOBETTI**

Un convegno di studi e uno spettacolo teatrale, il 27 aprile, ricorderanno a Rimini la vita e il pensiero del grande antifascista. *Anime di fuoco* è il titolo della messinscena di Serra Teatro



**PER IL POPOLO SAHARAWI**

Nell'ambito dell'ottava edizione di "Errare Humanum Est", organizzata dalla Baracca - Teatro Testoni di Bologna si svolgerà *Canto di resistenza*. Tre giorni per quei profughi, scacciati dalle loro terre nel 1975. Il 25 aprile per la Liberazione, in programma la performance finale



**ALLE ORIGINI DELLA DANZA BUTO**

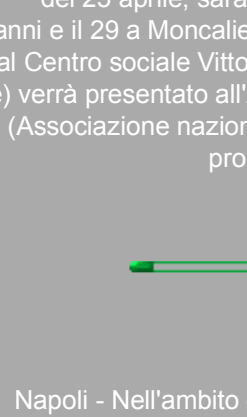
La presentazione dell'Archivio Kazuo Ohno al Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna sarà occasione per un omaggio al grande maestro giapponese novantacinquenne

**NUOVE VISIONI AL CASTELLO DI RIVOLI**

Il Museo d'Arte Contemporanea amplia la propria videoteca. Due nuove sezioni sono dedicate alla danza e al teatro. Per l'occasione sarà allestita una rassegna dei video appena acquisiti, dal 30 aprile al 2 giugno

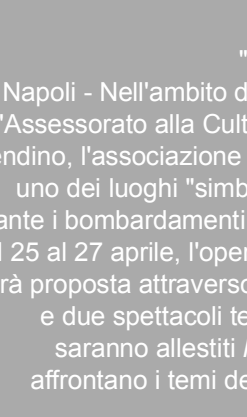
**UTOPIE TEATRALI IN VALPOLICELLA**

Si intitola "Angelus novus" la rassegna organizzata nella provincia di Verona dalla compagnia Le trame di Calibano diretta da Nevio Gãmbulo. Fino all'inizio di giugno il programma propone spettacoli che sperimentano nuovi linguaggi e incontri con il pubblico



**BROOK & BROOK**

Al grande regista e ai suoi due figli è dedicata una tre-giorni di video al Teatro Ateneo di Roma. A cura di Ferruccio Marotti e Nina Soufy, dal 22 al 24 aprile

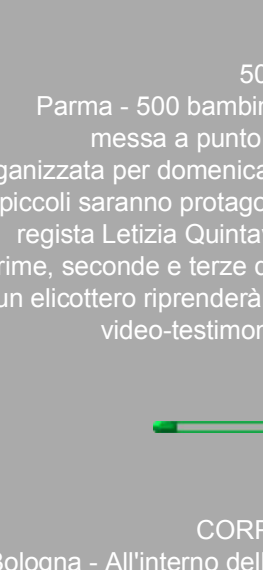


**APERTA ANCHE AI PIU' PICCINI**

Provengono da diverse parti d'Europa i ragazzi che presenteranno i loro spettacoli alla quinta edizione della Biennale Internazionale "Il teatro (va...) a scuola", diretta da Daniele Franci. A Reggio Emilia dal 25 al 23 aprile

**BALLARE, NELLE SCUOLE E ALL'UNIVERSITA'**

A Mestre il convegno *Mutazioni della danza*, con lo scopo <<di diffondere la conoscenza di questa disciplina artistica dalle molteplici espressioni>>. Il 21 aprile al Centro Candiani

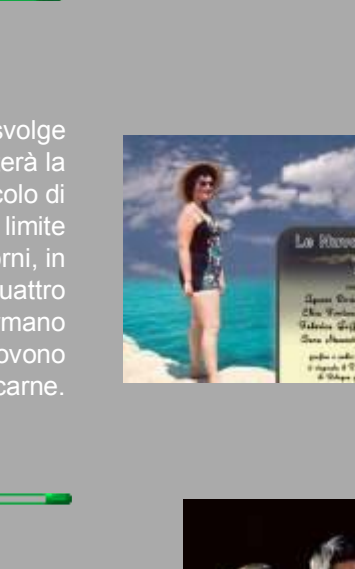


**A VENTICINQUE ANNI E' GIA' FINITA**

Il testo di Angelo Longoni *Bruciate* in scena all'Orologio di Roma con la regia di Francesco Branchetti che è anche interprete dello spettacolo insieme a Isabella Giannone. Dal 26 aprile al 25 maggio

**UN GIRO NELLA TRADIZIONE**

Il Teatro Tascabile di Bergamo debutta con il suo nuovo spettacolo, *Ed ammurri l'arriacordi*. Ballate e canti paraliturgici nell'Ex Monastero del Carmine, dal 20 al 28 aprile



**NESSUNO CI GUARDA**

Roma - La pittura di Jacon Pollock ispira questo atto unico che cerca di riproporre sul palcoscenico il campo di tensioni e di rigore della tela per ingenerare stati d'animo, per fare i conti col proprio passato e con se stessi. *Nessuno ci guarda* di e con Eleonora Danco, su musiche di Mauro Faloni, è in scena al Rialto-Santambrogio di via Sant' Ambrogio 4, fino a giovedì 25 aprile alle 21.30. Info: 06.68133640.

**CREST AL VERDI DI MILANO**

Milano - La compagnia Crest di Taranto è in scena con *Cane Nero* al Verdi di Milano, lo spettacolo che Mauro Maggioni ha tratto dal romanzo di Elio Vittorini *Uomini e no*. Finalista al Premio Siregagatto 2001 *Cane nero* è interpretato da Anna Ferruzza e Pietro Minniti. Repliche fino al 25 aprile.

**RESISTENZA AL MUSEO CERVI**

Gattatico (RE) - Dal 25 aprile al 1° maggio, il Teatro di Pianura organizza al Museo CerVi di Gattatico il Festival di Resistenza. Molti gli spettacoli in programma (tutti a ingresso gratuito), tra questi Libera mente presenterà *I bambini della città di K* diretto da Davide Iodice, la compagnia Katzenmacher proporrà *La cura di Leonardo Capuano*, mentre il Teatro di Pianura sarà in scena con *Storia di mio padre*, regia di Mariangela Dosi.

**BEBO STORTI LEGGE MAI MORTI**

Roma - *Mai morti* di Renato Sarti sarà proposto in forma di lettura scenica da Bebo Storti al Teatro Vascello di Roma, il 21 aprile, con la collaborazione di Teatro Civile. Il testo nei prossimi giorni, in occasione del 25 aprile, sarà presentato in diverse città, il 23 a Sesto San Giovanni e il 29 a Moncalieri. Sarà lo stesso Sarti a leggere *Mai morti*, il 24 al Centro sociale Vittoria di Milano, mentre per la Liberazione (il 25 aprile) verrà presentato all'Auditorium di Bergamo in collaborazione con l'Anpi (Associazione nazionale partigiani italiani). Teatridithalia di Milano produrranno *Mai morti* per la prossima stagione.

**"SARTRE A NAPOLI"**

Napoli - Nell'ambito della "Primavera Culturale", promossa a Napoli dall'Assessorato alla Cultura nella chiesa consacrata di San Severo al Pendino, l'associazione Ombra di Roma presenterà "Sartre a Napoli". In uno dei luoghi "simbolo" del capoluogo campano, rifugio per i civili durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale, per tre giorni, dal 25 al 27 aprile, l'opera del grande filosofo e drammaturgo francese sarà proposta attraverso esposizioni, videoproiezioni, incontri-dibattito e due spettacoli teatrali. Entrambi con la regia di Marcello Cava, saranno allestiti *Morti senza sepoltura* e *Porte chiuse*, testi che affrontano i temi della morte e della memoria, della libertà e della responsabilità.



**CONCEDIAMOCI IL LUSSO DEL TEATRO**

Scandicci (FI) - Un lavoro sulla propria percezione dell'essere in scena, sul corpo, la voce, le loro geometrie, i movimenti, la profondità delle storie... Lo interpretano signori e signore di età compresa fra i 54 e gli 80 anni che si sono confrontati in un lungo lavoro laboratoriale con una delle compagnie più estreme del nostro teatro, Kinkaleri. *Lusso* va in scena al Teatro Studio di Scandicci sabato 20 aprile alle 21.15.

**500 BAMBINI NEL PARCO**

Parma - 500 bambini parteciperanno all'azione coreografata e sonora messa a punto dal Teatro delle Briciole per la Festa di Primavera (organizzata per domenica 21 aprile). Nel Parco Ducale, sede delle Briciole, i piccoli saranno protagonisti di *Compagni d'albero*, il progetto ideato dalla regista Letizia Quintavalla e dalla coreografa Lucia Perego per le classi prime, seconde e terze delle scuole elementari della città. Una telecamera su un elicottero riprenderà l'intero evento, dal quale sarà realizzato un breve video-testimonianza a cura di Teleducato e Teatro delle Briciole.

**CORPI DANZANTI TRA LE NUVOLE**

Bologna - All'interno della rassegna "Censimento Spettacolo" che si svolge a Bologna, il Teatro ITC di San Lazzaro (il 26 aprile) ospiterà la messinscena di Agnese Doria *Le nuvole necessarie*. Uno spettacolo di teatro danza che nasce dalla necessità di lavorare in bilico, sul quel limite che separa la realtà dal mondo dei sogni. Gli oggetti di tutti i giorni, in scena permettono di far succedere qualcosa - dichiara l'autrice. Quattro sedie, un frigo, lattine, cucchiain, bottiglie, scatole di latta e scarpe formano una samba all'interno della quale dei corpi danzanti si muovono spontaneamente, ma con una grande coscienza: quella della loro carne.



**LE DONNE DI VITO**

Bologna - Torna sul palcoscenico il popolare comico Vito. Nella Sala InterAction dell'Arena del Sole con Chiara Gai porta in scena *La pianura delle donne*, da un libro di Maurizio Caruti e Fabio Fantuzzi. Racconta le donne di pianura: contadine, imprenditrici, cantanti, coltonelle, persone e mondi diversi, accomunati dalla passione per il cibo. Fino al 28 aprile, con sipario alle 21.30 (domenica ore 16.30).



**IL MAGO DI OZ DELL'UOVO**

Roma - Sarà in scena al Teatro Verde Nuova Opera dei Burattini di Roma, fino al 24 aprile, *Alla ricerca del grande e terribile mago di Oz* diretto da Maria Cristina Giambona. Lo spettacolo del Teatro Stabile di Innovazione "L'Uovo" è uno dei maggiori successi tra le produzioni dell'associazione aquilana dedicate al teatro ragazzi. Dopo il debutto, lo scorso novembre, ha già superato le ottanta repliche viaggiando per mezza Italia.



*Handwritten signature in red ink.*