

LA SPERANZA DI UN RIBELLE

Il *Pinocchio*, adattato e diretto da Andrea Renzi per Teatri Uniti, perde i toni di una morale bacchettona e scivola lungo sponde libertarie, lasciando assaporare il gusto di una "disubbidienza" foriera di altri mondi possibili. Si replica al Valle di Roma, fino al 20 gennaio

di MARIATERESA SURIANELLO



Uno strappo nella rete

QUALCOSA DA FARE OLTRE LA LOGICA DEL PROFITTO

Considerazioni, riflessioni, obiezioni e domande intorno alle dichiarazioni di Franco Zeffirelli, consigliere per lo spettacolo del ministro della Cultura

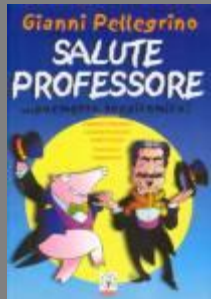
di RENATO NICOLINI



<<LA NUOVA COPPIA DEL TEATRO BRILLANTE>>

Si presentano così Corinne Clery e Franco Castellano, interpreti del nuovo testo di Guido Nahum, *Gli imprevisti temporali d'estate*. Diretto da Filippo Crivelli, lo spettacolo ha debuttato al Comunale dell'Aquila

di LETIZIA BERNAZZA



COME UN PAGANO SACRIFICIO RITUALE

Salute Professore, il raffinato poemetto tragicomico scritto in dialetto calabrese dall'attore Gianni Pellegrino, recupera l'antico e cruento cerimoniale dell'uccisione del maiale e insieme la tradizione carnevalesca. Ne nasce "nu cuntù" di fame e di abbondanza, dell'armonia sempre precaria tra uomo e natura, tra amore e morte, che riabilita un punto di vista contadino e paesano

di CARLO ALBERTO NOTARIS

"PROMOSSO A TEATRO"

Partirà il 18 gennaio il lungo progetto che Libera Scena Ensemble e Vesuvioteatro dedicano nel 2002 alle scuole di Ercolano e Portici. Fino al 15 maggio sono previste ventiquattro matinée e una serie di incontri laboratoriali



L'AVVENTURA DEL MEZZO ELETTRONICO

Al Dams dell'Università di Bologna una tavola rotonda e un ciclo di incontri-proiezioni dedicati al rapporto tra video e teatro. E' *Videografie - metamorfosi dello spettacolo*, nella sede di Palazzo Marescotti, dal 15 al 31 gennaio

A BERGAMO, QUASI OGNI DOMENICA

Oltre venti spettacoli per un pubblico di giovanissimi in tre diversi spazi della città. Dal 13 gennaio al 14 aprile. Un evento speciale è in programma per maggio e giugno



DAGLI APPUNTI SPARSI DI ENNIO FLAIANO

Un omaggio a trent'anni dalla morte, nella sala romana che porta il suo nome. Sono "Scintille di teatro mai rappresentato", adattate da Gianna Volpi e dirette da Rossana Patrizia Siclari. Dal 16 gennaio al 17 febbraio

UN'OCCASIONE PER GLI AUTORI TEATRALI

L'Associazione provinciale per gli autori di Pordenone ripete l'iniziativa "Parola e scena", per rispondere alla mancanza di allestimenti di nuovi testi drammaturgici. Quest'anno la manifestazione è dedicata a Gian Mario Villalta che presenterà *Lezione* e *Uichènd*



LE STANZE DI MOTUS

Quattro appuntamenti con il gruppo riminese a Urbino

CON GLI OCCHI DI CHI NON GIOCA

Santa Maria del Pallone del gruppo Sensi Vietati inaugura la rassegna Nuovi Sentieri, che a partire dal 16 gennaio proporrà al Teatro Bellini di Napoli, dieci spettacoli di giovani attori e registi