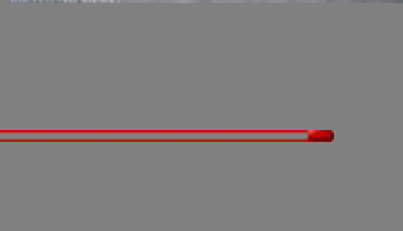




**TENTATIVI DI ASTRAZIONE DA OLTRE ATLANTICO**

Nella stagione del centenario torna all'Eliseo di Roma, dopo trentaquattro anni, *Un equilibrio delicato* del drammaturgo statunitense Edward Albee. Una vicenda borghese che si consuma tutta in un "privato" senza tempo, fino ad uscirne datata. Corretto e convinto l'allestimento di Mario Missioli, che ha diretto una compagnia bene assortita nella quale compaiono Valeria Moriconi, Corrado Pani e Milena Vukotic

di AGGEO SAVIOLI



**PROLOGO SHAKESPEARIANO**

Un progetto dedicato al drammaturgo inglese anticipa i programmi 2001 de La Biennale di Venezia. Tutti i settori (Cinema, Teatro, Musica, Danza, Arti Visive), saranno coinvolti dal 2 all'8 marzo nel denso programma che si apre con la prima mondiale dell'*Otello* di Eimuntas Nekrosius



**UN SOGNO CHE AGITA IL CORPO E LA MENTE**

Francesco Scavetta, danzatore salernitano emigrato in Norvegia, torna in Italia con la compagnia Wee, fondata insieme a Gry Kipperberg. Lo spettacolo è *A sudden, unexpected faint*, leggero e magmatico, sostenuto dalla bravura dei due interpreti, senza concessioni né sbavature, e da un tappeto sonoro di grande capacità inventiva ed evocativa. A Teatri di Vita di Bologna fino al 25 febbraio



di MASSIMO MARINO



*La settimana della cultura*

**LA 'SETTIMANA DELLA CULTURA' PER <<UN SETTORE IN OTTIMA SALUTE>>**

Giovanna Melandri presenta nella sede del Ministero dei beni e delle attività culturali la terza edizione della manifestazione, che dal 26 febbraio al 4 marzo proporrà molteplici iniziative sparse per la Penisola

di DANIELA DELLI NOCI



**DALLA PAGINA SCRITTA ALLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE**

Parte in coincidenza della "Settimana", per proseguire lungo l'arco di quattro mesi, il progetto Eti di letture-spettacolo sull'*Orlando Furioso* di Ariosto e sulla *Gerusalemme liberata* di Tasso. Il primo, proposto a Roma, è a cura di Ruggero Cappuccio, mentre il secondo, presentato a Firenze, è diretto da Armando Pugliese



**TRA CARTE, PAROLE E IMMAGINI**

La "Settimana" a Napoli con i "Labirinti" al Museo Archeologico, dal 28 febbraio al 21 marzo. In programma anche Danio Manfredini con il suo straordinario spettacolo, *Al presente*



**RADICATI NEL TERRITORIO**

Con *Umbrà Imago* la Fondazione Umbria Spettacolo presenta al Teatro Morlacchi di Perugia, quattro compagnie di danza attive nella regione. Il 3 marzo nell'ambito della "Settimana della cultura"

**VOCI DI GUERRIERI POETI**

Il regista Jan Fabre torna in Italia dopo dieci anni. A Brera e alla Civica Scuola di Milano l'eclettico artista di Anversa, maestro della ricerca contemporanea, ha illustrato la sua opera, mentre a Torino debutta questa sera *As long as the world needs a warrior's soul*, una performance per rispondere all'estrema destra che nella sua città ha preso il trenta per cento dei voti (M.M.)



**IL SEGRETO DI ONNAGATA**

Il kabuki di Ichimura Manjiro II a Roma per due serate, l'1 e il 2 marzo. La prima all'Istituto giapponese di cultura e la seconda all'Aula Magna de "La Sapienza". In entrambe le occasioni, oltre allo spettacolo *La fanciulla del glicine*, saranno spiegati i significati di questa arte teatrale nata all'inizio del 1600



**AMBIZIONI E FALLIMENTI AL SAN LEONARDO**

Dalla sezione teatro di Iceberg, il concorso biennale dedicato alle ultime drammatizzazioni bolognesi, emerge una particolare attenzione alla ricerca drammaturgica, con esiti però ancora irrivolti. Nella tornata finale tre spettacoli in gara e tre ospiti. Vince *N.K. Never Keep Souvenirs Of A Murder* di e con Anna de Manincor e Anna Rispoli (Massimo Marino)



**PIACERE DEGLI OCCHI E DELLE ORECCHIE**

Ogni sabato, mattina e pomeriggio, per quattro mesi, alla Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea i concerti della Fondazione Adkins Chiti. Il primo appuntamento di "ControCanto" è per il 3 marzo con sax e violoncelli. La manifestazione si concluderà il 30 giugno



**UNA <<PARTICOLARE E ...>> COMMEDIA SURREALE**

Al Teatro Vittoria di Roma Lello Solenghi è il protagonista di *Atti impuri* di Stefano Disegni, con la regia di Attilio Corsini. Dal 27 febbraio al 12 aprile (D.D.N.)



**UN ALTRO PEZZO DI STORIA DELLA CULTURA**

Inaugurata a Napoli, nel sottopasso di piazza Trieste e Trento, l'esposizione permanente "Napoli nella collezione De Mura". Curata da Giulio Baffi, la mostra raccoglie, tra l'altro, immagini storiche della città e ritratti dei protagonisti della canzone napoletana, accanto a spartiti, "copielle" e a 45 Pulcinella di ceramica



**NORD CHIAMA SUD**

Nella stagione della Soffitta di Bologna sono in programma due spettacoli del Crest di Taranto, *La mattanza* e *Cane nero*, entrambi scritti e diretti da Mauro Maggioni.

Da non perdere, alla sala InterAction dell'Arena del Sole, il 26 e il 27 febbraio

