

SFUMATURE ESISTENZIALI TRA NATURALITÀ E ARTIFICIO

A Venezia, per una bella combinazione della Biennale Teatro, compaiono nelle stesse ore due maestri della scena, Benno Besson e Peter Stein. Con *L'amore delle tre melarance* di Carlo Gozzi, riscritto da Edoardo Sanguineti, si prova il primo, mentre il secondo porta *Il pazzo e la sua signora, questa sera in "Pancomedia"*, testo chiesto dal regista a Botho Strauss suo antico e celebrato dramaturg



di **GIANFRANCO CAPITTA**



VIAGGIO ATTRAVERSO IL LIVING THEATRE

1964-1983, la mostra, che racconta quei vent'anni di attività della popolare compagnia statunitense, approda a Palazzo Spinola di Rocchetta Ligure, in provincia di Alessandria. Sempre fedele a un teatro di impegno politico, il gruppo, nei giorni caldi del G8, era a Genova con *Resist now*, l'ultimo lavoro sulla Resistenza nella cittadina piemontese, dove verrà replicato l'8 settembre



di **LETIZIA BERNAZZA**



L'INDIA MAGICA RINCHIUSA NEL GHETTO

Una scelta di grande coerenza e profonda sensibilità quella delle Orestiadi di Gibellina che, portando *A Beggar's Opera* del regista indiano Roysten Abel, aprono alla conoscenza del pubblico italiano la disperata condizione degli artisti di strada nel paese delle vacche sacre. Protagonisti dello spettacolo, in scena l'1 e il 2 settembre, gli straordinari teatranti del "quartiere" Shadipur Depot di Nuova Delhi



di **MARIATERESA SURIANELLO**

RIGORE E COERENZA DA MOSTRARE

Dopo quindici anni di lavoro a porte semi-chiuse, hanno deciso di confrontare a livello pratico tecniche, metodologie e processi, relativi all'attività quotidiana del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards. Quest'ultimo è stato invitato, insieme a Mario Biagini, dall'Accademia Amiata nell'ambito del festival Toscana delle Culture, per una tre-giorni di incontri seminariali alla presenza di venti persone "particolarmente" interessate al lavoro del gruppo stanziato a Pontedera

di **GIAN MARIA TOSATTI**



PASSATO E PRESENTE DI UNA RICERCA

Partirà a ottobre il corposo progetto della Fondazione Pontedera Teatro dedicato a Jerzy Grotowski. Nell'arco di due anni, l'intero lavoro del grande maestro polacco sarà ricostruito attraverso convegni mostre e pubblicazioni



SOSPESI TRA PASSATO E FUTURO

A Monticchiello, come accade da 35 anni, la Compagnia del Teatro Povero porta in scena se stessa. In questa XV edizione del festival *ManONèAbusoDIpodere!?*... si replica nella piazza dell'antico borgo della Val d'Orcia



TRA BORGHI, PIAZZETTE E CASTELLI

Itinerari di arte e cultura nei cinque Comuni del Parco della Val d'Orcia. Il festival proseguirà fino al 19 agosto



ALL'INSEGNA DELLA COMICITA' TOSCANA

Al Festival di Radicondoli una lunga carrellata di spettacoli che tenta di riallacciare i fili di un fenomeno in divenire. Ma questa XV edizione della manifestazione, che andrà avanti fino al 15 agosto, con la direzione artistica di Nico Garrone, lascia spazio anche ad artisti di diversa provenienza (L.B.)



AL CENTRO DI FLUSSI MEDITERRANEI

La millenaria Abazia di Sant'Eustachio ospiterà molti degli appuntamenti in programma alla quattordicesima edizione del festival organizzato a Nervesa della Battaglia (F.Be.)

INDIMENTICABILE TOTO

Sono un uomo di mondo è il titolo della mostra dedicata al grande attore che dall'11 al 31 agosto sarà allestita a Palazzo Gallone di Tricase, nel Salento



NAPOLI TORNA A "RIDERE"

Si terrà al Maschio Angioino, dall'11 agosto al 9 settembre, l'undicesima edizione del festival di teatro comico e cabaret. Per l'inaugurazione un recital di Teo Teocoli

UNA DOPPIA RICORRENZA

Con *Buffo Napoletano*, una delle sue commedie di maggior successo, Luigi De Filippo festeggia, il 7 agosto, al Teatro Romano di Benevento cinquant'anni sulla scena

