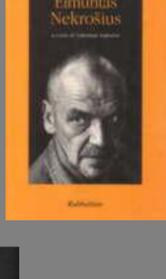


OMAGGIO ALLA "CLASSICA MODERNITA" DI EIMUNTAS NEKROSIUS

Curato da Valentina Valentini, esce in Italia il primo volume dedicato al regista lituano. Nella collana "Teatro contemporaneo d'autore" della casa editrice calabrese Rubbettino

di LETIZIA BERNAZZA



HARP MUSIC OF WALES

Robin Huw Bowen, che con la sua arpa tripla del Galles ricrea antiche e affascinanti melodie, chiude il 5 agosto il Festival delle Ville



PRODROMI DI UNO SPAZIO TEATRALE

In una ex Colonia sul lungomare di Ostia, dove entro l'anno sorgerà un nuovo teatro, il regista Italo Spinelli ha presentato *Migrare*, ispirato a *La cucina* di Arnold Wesker, con attori professionisti e immigrati, senzatetto e disoccupati

di FRANCESCO BERNARDINI



L'ARTE DEGLI SCALOGNATI

Intervista al regista Davide Iodice che quest'estate ha iniziato a lavorare sul circo. Un nuovo percorso di ricerca che in un anno dovrebbe approdare all'allestimento pirandelliano de *I giganti della montagna*

di MARIATERESA SURIANELLO



MELODIE TRADIZIONALI PUGLIESI A BUGGIANO

Le *tarantelle del Gargano* eseguite dal cantante-attore Pino De Vittorio chiudono la prima fase di "Itinerari musicali 2000" nella provincia pistoiese



VAGHE STELLE DELL'ORSA. STORIA DI UN CAPOLAVORO

Allestita in collaborazione con la Fondazione Istituto Gramsci, che detiene il Fondo Luchino Visconti, a Volterra dal 5 agosto al 30 settembre il Comune e la Regione Toscana promuovono una mostra per ricostruire quei giorni del 1964 in cui il grande regista girò il film



CARTE VISCONTIANE ALL'ISTITUTO GRAMSCI

Quei materiali, dal 1989, si trovano nel luogo che riflette la sua identità politica

L'INVENZIONE SCENICA NELL'EUROPA BAROCCA

A Fano la mostra su Giacomo Torelli ricostruisce l'attività dell'architetto-scenografo. Fino al 30 settembre

