



PRIMO PIANO ININTERROTTO SU MACBETH

Michele Placido protagonista dell'atteso spettacolo diretto da Marco Bellocchio all'India di Roma, fino al 28 luglio, con le luci magistrali di Pasquale Mari

di **FRANCESCO BERNARDINI**



SORTILEGIO ALLA CORTE DI RE FERDINANDO

La voce e la musica di Edoardo Bennato nell'opera buffa multimediale in programma alla seconda edizione del Leuciana Festival di Caserta

"INCROCI - MITI - CONFINI" A OSTIA ANTICA

Si distende fino al mare l'eterogenea programmazione estiva del Teatro di Roma. Il direttore Mario Martone e l'assessore Gianni Borgna avviano un progetto di invasione di tutto il quartiere marittimo della Capitale

"AREE DISAGIATE" DUE ANNI DOPO

Il festival Santarcangelo dei Teatri ha ospitato il primo seminario sugli esiti del progetto biennale curato dall'Eti. Un'occasione di incontro per avviare la nascita di un nuovo sistema teatrale italiano

di **MARIATERESA SURIANELLO**

IL SOGNO DI UNA CITTA'-TEATRO

Parte la prima "Maratona di Milano", quattro giorni (dal 13 al 16 luglio) ideati da Antonio Calbi e Oliviero Ponte di Pino per raccontare "La notte" metropolitana

CATERINA BENINCASA, LA SANTA DI SIENA

Nel Chiostro di san Francesco di Sala Consilina, il 20 luglio, è in scena *Il canto dell'allodola* di Eva Franchi con la regia di Andrea Carraro. Lo spettacolo ricostruisce un'esistenza piena di contraddizioni



"TRADIZIONI E TENDENZE" SENZA SCONTENTARE NESSUNO

Maurizio Costanzo ha presentato a Roma la ventunesima edizione di "Benevento Città Spettacolo", in programma dall'8 al 17 settembre

DANZA CONTEMPORANEA ALLA BARCACCIA

Coreografie di Maurice Bejart e di Lucinda Childs in programma alla settima edizione della rassegna di Civitanova Marche che si apre il 18 luglio con *Canti marini* di Virgilio Sieni



MEMORIE DI UN MAGISTRATO DI SORVEGLIANZA

A Santarcangelo i Cantieri teatrali Koreja presentano *Acido fenico*, di Giancarlo De Cataldo. Una scioccante opera rap con le musiche live dei Sud Sound System

