



**MILIONI DI DESAPARECIDOS DIETRO QUELLE CINCO PUERTAS**

Lo spettacolo del regista argentino Omar Pacheco a Spoleto torna sull'orrore dei crimini consumati nel suo Paese dalla dittatura fascista. Una rappresentazione dal gusto espressionista sviluppata sulla ripetizione ossessiva di stupri, fucilazioni, violenze e torture.

di LETIZIA BERNAZZA



**TRE AMERICANE A ROMA**

In occasione del World Gay Pride, l'autrice-attrice-regista lesbica Terry Baum, con le compagne Carolyn Myers e Alice Thompson, racconta trent'anni di passione per il teatro e di impegno per i diritti civili

di FRANCESCO BERNARDINI



**L'IMPOSSIBILE DI ARMANDO PUNZO**

Il regista rimasto unico direttore di Volterrateatro ha presentato a Roma il programma della XIV edizione del festival che si svolgerà dall'11 al 23 luglio

**OMERICA DEMETRA NEL PINETO**

Il gruppo O Thiasos-TeatroNatura presenterà a Roma, dal 7 al 15 luglio, un "sentiero teatrale" dal tramonto all'imbrunire



**E' IN EDICOLA LE VIE DEI FESTIVAL**

Esce con Diario della settimana la settima edizione della guida Cadmo alle manifestazioni estive di cinema, teatro, danza e musica italiane e europee

**PER RIPULIRE L'ANIMA E IL CORPO DELL'ATTORE**

Dopo due anni di insediamento a Grottaglie, il Gruppo dell'Arca si ritrova col suo teatro della fede nel Parco delle Cave per Giovanni di Ciro Lenti, regia di Alfredo Traversa, dal 6 al 9 luglio



di TORE SCURO



**TRANS DANSE EUROPE 2000 NEL PARCO DEI PINI DI BOLOGNA**

La danza contemporanea delle nove città della cultura raccolta intorno a Teatri di Vita fino al 16 luglio



**LA FINE DEL MONDO C'E' GIA' STATA**

Lo spettacolo di Ascanio Celestini, uno dei sette progetti per il Giubileo coprodotti dal Teatro di Roma, ha debuttato all'Argentina col suo carico di memoria e di cultura popolare

di MARIATERESA SURIANELLO

