

presentano

EnDehors

Vetrina di sperimentazione coreografica romana

In collaborazione con

Triangolo Scaleno Teatro

Teatro Furio Camillo

Tuttoteatro.com

In occasione del festival itinerante **Madrid danza en...**, ideato e diretto da **Juan De Torres** (direttore artistico e coreografo della compagnia **Larumbe danza**), che si terrà presso il **Teatro India** dal 25 al 29 settembre 2007, la **compagnia DENOMA**, con la collaborazione di: **Teatro Furio Camillo**, **Tuttoteatro.com**, **Triangolo Scaleno Teatro**, propone **EnDehors**, vetrina di sperimentazione coreografica romana.

L'iniziativa che qui si presenta vede in dialogo due capitali europee, **Roma** e **Madrid**, attraverso il linguaggio internazionale della danza nello scambio avviato tra la compagnia DENOMA, operativa su Roma, e Larumbe danza, operativa su Madrid, ma che aspira alla creazione di un'unica grande sinergia di realtà territoriali (nelle singole capitali europee), il cui scopo è il dialogo attorno alla danza e la diffusione dei linguaggi contemporanei del corpo. Verso fuori quindi, ovvero **EnDehors**, apertura attraverso il corpo ad altre culture e realtà coreografiche, in un'ottica di incontro, scambio, dialogo e approfondimento.

Nel corso dei cinque giorni di Festival madrileno presso il Teatro India – che prevede una vetrina di quattro tra le compagnie di danza contemporanea di Madrid, workshop al mattino e un momento di riflessione istituzionale attraverso una tavola rotonda all'Istituto Cervantes di Roma – alcuni tra gli organizzatori di festival di danza e direttori delle sale teatrali del circuito indipendente di Madrid, saranno invitati nei pomeriggi del **27 e 28 settembre 2007** a visionare le realtà di sperimentazione coreografica romana. Tale occasione di incontro darà quindi la possibilità a gruppi e singoli artisti romani di essere inseriti eventualmente nelle programmazioni di festival e teatri madrileni.

Quelle del 27 e del 28 saranno dunque due giornate all'insegna della danza, una maratona coreografica che vedrà nella durata massima di **7 minuti**, brevi studi, a soli, estratti da spettacoli o performance in un'ottica di promozione della danza capitolina.

Tale iniziativa, ha dunque lo scopo di diffondere, sensibilizzare e promuovere all'estero i linguaggi del corpo operanti su Roma. Per questo motivo si tenta una diffusione totale, nello spazio della città ospite, di tutto l'evento operando parallelamente al Teatro India (simbolo del teatro "istituzionale") e al Teatro Furio Camillo (spazio aperto alla danza e ai linguaggi innovativi del corpo) con la presenza di compagnie indipendenti che mostreranno il proprio lavoro (che si muovono autonomamente e autoproducendosi nel cosiddetto teatro di ricerca capitolino) e alcune delle realtà organizzative e produttive romane (come Tuttoteatro.com e Triangolo Scaleno Teatro) che sosterranno la diffusione e la promozione dell'evento su scala nazionale. Una sinergia di forze e sistemi che, seppure nella loro diversità operativa, si troverebbero in questo progetto a comunicare attraverso il linguaggio internazionale della danza, troppo spesso sottovalutato. Tale progetto è quindi di massima apertura e previsione anche di eventuali scambi culturali e la compagnia DENOMA, si propone in questa sede come promotrice di un evento che vede già altre capitali europee impegnate in dinamiche di scambio internazionali tra arte, istituzione e territorio.

REGOLAMENTO

L'iniziativa è rivolta a tutti coloro i quali hanno improntato la propria ricerca artistica sul corpo e hanno sede operativa esclusivamente su Roma.

- 1) L'iniziativa è rivolta a singoli artisti, compagnie e o gruppi di danza contemporanea e teatro-danza esclusivamente di **Roma**, non finanziati dal Ministero.
- 2) I singoli artisti, compagnie o gruppi, si impegnano a presentare un breve studio o estratto di un proprio spettacolo di massimo **7 minuti** di durata.
- 3) L'invio dei materiali richiesti e la scheda di iscrizione, tutto in **quattro copie**, deve avvenire entro e non oltre **venerdì 7 settembre 2007**. Farà fede il timbro postale.

INDIRIZZO:

Ass. Cult. compagnia DENOMA

c/o Santomo Roverselli

Via dei Serpenti, 6

00184 Roma

- 4) La scelta degli artisti che verranno inseriti nella manifestazione è inappellabile e sarà comunicata entro e non oltre il **16 settembre 2007**.
- 5) La partecipazione alla vetrina di promozione di sperimentazione coreografica romana è totalmente **gratuita**.
- 6) Sarà compito dell'organizzazione fornire un tecnico luci e un piazzato generale per l'allestimento.
- 7) Tutti i materiali pervenuti in numero **quattro copie**, di tutti (esclusi e non dalla vetrina) gli artisti, le compagnie e i gruppi, saranno consegnati direttamente ai direttori di festival e di sale teatrali di Madrid presenti a Roma in quei giorni.
- 8) **Info:** www.compagniadenuma.it [scarica il bando]
tel.: +39 347 65 32 712
e-mail: compagniadenuma@yahoo.it; rominadenovellis@yahoo.it